

'21세기 신음악'을 이끄는
핵심적인 인재 양성

PostModern음악학과

Department of PostModern Music



<http://pm.khu.ac.kr/>



‘신음악’의 기술공학적 기초를 튼튼히 다지다

포스트모던음악학과는 대중음악, Jazz, 동양 전통음악, 서양 고전음악을 결합하여 ‘21세기 신음악’을 창조한다는 커다란 이념을 바탕으로 2000년 신설되었습니다. 보컬, 실용음악작곡, 피아노, 기타, 베이스, 드럼·타악기, 관·현·국악기 등 세부 전공별 맞춤 교육을 제공합니다. 학생들은 세부전공별 전공실기 과목과 음악 이론 및 실무 능력을 학습하는 다양한 클래스 과목을 수강하게 되며 졸업 후 전통적인 음악 분야는 물론 첨단문화산업 영역으로 진출하고 있습니다. 포스트모던음악학과는 각 분야의 핵심과목들만을 엄선하여 학생들에게 보다 폭넓은 음악적 경험을 제공함으로써 학생들의 창조적인 실험정신을 자극하고 음악에 대한 더욱 깊이 있는 이해력을 갖추도록 합니다. 또한 컴퓨터 관련 첨단음향·음악제작기법 관련 훈련과정에 역점을 둠으로써, 학생 각자는 ‘신음악’의 기술공학적 기초를 튼튼히 다지며 21세기 새로운 음악문화를 이끌어 나갈 수 있는 핵심적인 능력을 부여받습니다.

타 학교에서는 찾아보기 힘든 특색 있는 수업

세부 전공별 ‘전공실기’ 수업에서는 음악계에서 왕성하게 활동하는 음악인이자 교육전문가에게 맞춤형 집중 교육을 받으며, ‘부전공실기’ 수업을 통해 학생 본인의 전공 분야 외의 실기 능력을 습득하여 음악에 대한 폭넓은 이해와 시야를 체득할 수 있습니다. ‘팝양상블’, ‘락양상블’, ‘재즈양상블’, ‘펑크양상블’ 등 세분된 다양한 양상블 수업을 통해 각 장르별 심도 있는 탐구를 할 수 있으며, 국내 최고 수준의 레코딩 스튜디오에서 진행되는 ‘스튜디오세션양상블’ 수업에서 학생들의 창작곡을 녹음하고 ‘오디오편집과믹싱’ 수업에서 믹싱 및 마스터링 작업을 진행하여 음원을 발매하는 연계 수업이 진행됩니다. 최근 세계적으로 큰 인기를 얻고 있는 K-Pop 음악과 게임음악, 광고음악 및 각종 영상음악에서 사용 빈도가 급격하게 늘어난 신시사이징 기법을 학습하는 ‘미디시퀀싱기법’ 수업, 대중음악과 영화음악 등에서 널리 사용되는 오케스트라 편곡 기법을 전문적으로 학습하며 실제 오케스트라 녹음 실습 기회까지 주어지는 ‘팝오케스

국내 최고 수준 스튜디오를 통해 음반 발매 적극 지원

트레이션' 수업, 이날치밴드, 씩씩밴드를 비롯해 세계적 주목을 받고 있는 한국 전통음악과 서양음악의 크로스오버 음악의 이론과 연주를 연구하는 '포스트모던음악워크숍', 팝 음악 역사상 가장 영향력이 컸던 비틀즈를 음악적 분석과 더불어 정치, 경제, 사회적 관점으로 분석하는 '비틀즈클래스' 수업 등 타 학교에서는 찾아보기 힘든 특색 있는 수업을 제공하여 경쟁력 있는 음악 전문가로 양성하고 있습니다.

포스트모던음악학과는 국내 최고 수준의 레코딩 스튜디오를 통해 학생들의 음악을 녹음하여 음반 발매를 적극적으로 지원하고 있으며, iMac과 Logic을 기반으로 다양한 음악 전문 장비를 보유하여 학생들이 컴퓨터 관련 첨단음향·음악제작기법 관련 학습을 하는데 기여하고 있습니다. 개인 연습실의 경우는 국내 최초로 스마트 앱 예약 시스템을 도입하여 학생들이 스마트폰으로 손쉽게 학과 내 실습 공간 사용 현황을 미리 확인하고 이를 예약하여 편리하게 이용할 수 있도록 했습니다. 또한 소규모 콘서트가 가능한 중형 리허설 공간을 비롯해 다수의 양상블실을 보유하고 있으며 600석 규모의 대형 공연장에서 실제 공연 경험을 여러 차례 쌓을 수 있습니다.

국내외 음악계에서 왕성하게 활동 중인 졸업생들

비(Rain), 슈퍼주니어의 규현, 박효신, SG워너비의 김진호, 손담비, god의 윤계상과 김태우 등 대한민국을 대표하는 가수들과 윤일상, 프라이머리 등 최정상의 작곡가들을 비롯하여 수많은 졸업생이 국내외 음악계에 진출해 왕성하게 활동하고 있습니다. 학생들의 사회 진출을 돕기 위해 포스트모던음악학과는 다수의 음악 관련 기업과 MOU 협약을 맺어 견학, 현장실습, 실무경력 등을 활발하게 진행하고 있으며 현장 경험의 기회와 동시에 학점 인정과 소정의 경비도 지원받을 수 있는 기회를 주고 있습니다. 또한 많은 졸업생이 가수, 연주자, 대중음악 작곡가를 비롯하여 엔터테인먼트사의 A&R, 게임

음악, 광고음악, 영화음악 등 다양한 분야에서 주목받는 음악 전문
가들로 성장하였습니다. 국내의 대표적 실용음악학과의 전임교수,
실용음악 관련 학과의 겸임교수 및 강사직 등 음악 실무 분야와 더
불어 교육 분야로의 진출에도 탁월한 성과를 보이고 있습니다. 동
문들의 주요 활동 내역은 학과 홈페이지를 통해 수시로 업데이트
되고 있습니다.

석사과정과 박사과정 개설

학사과정 이후 석사과정과 박사과정으로 진학이 가능하도록 학
문 중심의 일반대학원 포스트모던음악학과 석사과정, 응용예술학
과 박사과정이 개설되어 있으며, 실무 중심의 아트·퓨전디자인대
학원 실용음악전공 석사과정이 개설되어 있습니다. 따라서 관련학
과 학생들의 지속적인 학업 정진에 있어 국내 어느 대학보다 우수
한 교육환경을 제공하고 있으며 이를 바탕으로 음악 연구 분야를
선도하는 신진 학자와 음악계의 전문 인력을 적극적으로 양성하고
있습니다.



코로나19 시대에 포스트모던음악학과 수업은 어떻게 이루어졌나요?

실기가 중요한 전공실기 수업과 앙상블 수업은 학생들의 동의를 전제로 방역지침을 엄수하여
대면 수업으로 진행되었으며, 수강 인원이 많은 이론 중심 수업의 경우에는 경희대학교에서
구축한 e-campus 플랫폼을 활용하여 비대면 수업으로 이루어졌습니다. 비대면 수업의 경우
실시간 화상 강의와 강의 영상 스트리밍 등 다양한 방식으로 제공함으로 강의의 질적 향상을
피하고, 학점 부여 등 학사관리에 있어서도 전자출결 시스템과 e-campus의 다양한 기능을
통해 효과적이고 공정하게 대응하고 있습니다. 또한, 학생들의 공연 활동에 있어서 정부의 방
역 지침이 강화된 상황에서 실내 유관중 공연이 불가한 경우에는, 감염 위험으로부터 안전한
야외 대극장에서의 공연을 통해 라이브 레코딩과 뮤직비디오 제작을 지원한 바 있으며, 이렇
게 제작된 영상 콘텐츠들을 선별하여 학과 공식 유튜브 채널에 게시하고 언택트 시대에 발맞
춰 사이버 관객들을 상대로 학생들의 창작 활동을 홍보하고 있습니다.