

풍부한 감성과 크리에이터 역량을
갖춘 디자인 융합 인재

시각디자인학과

Department of Visual Design



<http://vd.khu.ac.kr/>



사회적 변화에 맞춘 유동적인 디자인 감각과 기능 연마

우리가 보는 모든 것은 그 만의 정체성과 이야기를 담고 있으며 모든 예술과 디자인 활동은 사람들과 소통하고 즐겁게 하려는 동기와 요구가 있습니다. 이에 시각디자인학과는 새로운 교육 방법과 시스템을 연구하여 유동적인 디자인 감각과 기능을 연마하는데 교육목표를 두고 있으며, 정기적인 교육과정 개선을 통해 시대의 변화와 요구를 반영한 디자인교육을 하고 있습니다. 또한 사회·기술적 변화에 맞추어 역동적으로 대응하고 사회 발전에 기여할 수 있는 리더의 역할을 담당하는 전문 디자이너를 양성하기 위해 양질의 교육 프로그램을 제공하고 있습니다. 시각디자인 전반의 영역을 포함하여 디자인 마케팅과 기획, 디자인 비즈니스 등 디자인과 연계 가능한 분야와의 융합을 통해 시각디자인의 산업적 연결점과 영역을 넓히고, 새로운 이론과 교육 시스템을 도입하는 등의 노력을 기울이고 있습니다.

시각디자인 리더 양성을 위한 디자인 연구 과정

시각디자인 분야 리더 양성을 위해 산학협력을 기반으로 한 워크숍, 실험 등 개념적 디자인부터 산업 접점의 디자인에 이르기까지 다양한 수준의 디자인을 연구하고 있는데 그 과정은 다음과 같습니다. 입학 후 1, 2학년 과정에서 조형 이론 및 시각적 표현 능력의 향상을 위한 기초 교육을 받게 되며, 이를 위해 드로잉, 평면디자인, 입체디자인, 시각디자인연구, 디지털디자인 등 시각디자인 관련 기초실기와 이론뿐만 아니라 커뮤니케이션 디자인사, 일러스트레이션, 디자인심리, 디자인마케팅 등 인문 사회학을 접목한 다양한 교과목이 개설되어 있습니다. 3, 4학년에서는 졸업 후 실무 현장에서 유용하게 적용할 수 있는 실제적인 작품 제작과 산학에 중점을 둔 수업이 진행됩니다. 편집디자인, 광고디자인, 웹디자인, 아이덴티티디자인, 모션그래픽스, 타이포그래피, 패키지디자인, 일러스트레이션 등을 연구하며, 컴퓨터그래픽 작업을 위한 테크닉과 더불어 사진촬영 기법과 인쇄기법 등을 익힐 수 있는 전문적인 교육이 이루어집니다.

특성화 사업의 일환, 디자인비즈니스 트랙

시각디자인학과 특성화 사업의 일환으로 운영하는 디자인비즈니스 트랙은 기업뿐만 아니라 정부, 지자체, 대학 및 공공기관과 협력하여, 학생들이 일상적인 비즈니스에서 디자인, 창의성 및 비판적 사고를 바탕으로 혁신 역량을 개발하는 데 중점을 둡니다. 디자이너의 핵심 역량인 창의적인 아이디어를 바탕으로 기술, 지식, 제품, 서비스 등과 연계하여 비즈니스로 구현하는 소프트파워 시대가 요구하는 인재를 양성하는 데 목표를 두고 있으며 졸업 시 트랙 이수증을 수여합니다.

다양한 글로벌 프로그램 운영

국제캠퍼스의 특성을 반영하여 디자인의 세계화, 국제화 시대에 부응하는 디자이너를 양성하기 위하여 글로벌 교육 프로그램 및 국제 디자인워크숍 개최, 우수 디자인대학과 교류 또한 활발히 진행됩니다. 영국 런던 골드스미스 대학, 독일 베를린 예술대학과의 학점 교류 및 디자인 수학 기회를 부여하고 있습니다. 더불어 언택트 시대의 스마트 교육과정에도 빠르게 대응하여 첨단 기자재를 구비한 강의실과 강의 프로그램을 구축하고 있으며, 다양한 교과목에서 영어강좌를 운영하여 외국인 학생뿐 아니라 유학에 대비한 학생들에게 영어수업을 경험할 수 있는 기회를 부여하고 있습니다. 또한 학과 수업 외 학생들이 자발적으로 참여하는 동아리(공모전 준비, 디자인 관련 자격시험 준비 등) 개설 및 운영을 적극 지원해 꾸준하게 성과를 내고 있습니다.

디자인 산업의 발전에 기여하는 동문들

졸업 후 UX/UI, 아이덴티티디자인, 편집디자인, 일러스트레이션, 패키지디자인, 영상디자인, 디자인비즈니스 등의 다양한 분야에 사회 진출의 길이 매우 다양하며, 취업의 기회 또한 높습니다. 1990년부터 배출된 시각디자인학과의 동문들은 대기업, 공공기관, 지자체, 창업, 서비스 디자인, 해외 유명기업, 프리랜서 등에서 활발히 활동하며 디자인 산업의 발전과 활성화에 많은 기여를 하고 있습니다.



시각디자인학과에서 가장 중요하다고 생각하시는 가치 혹은 태도는 무엇인가요?

시각디자인분야는 현대의 문화와 트렌드를 이끌어가는 중요한 학문이자, 산업과 예술의 경계에 있는 변화에 빠르게 대응하는 학문입니다. 디자이너의 활동이 혁신적인 역할을 담당하고 있는 현시점에서 예비 디자이너로서 학생들은 문화적 트렌드 세터가 되고 급변하는 미디어와 기술에 적응하는 디자이너가 되기 위한 노력을 간과해서는 안됩니다. 전공 서적뿐만 아니라 연계전공 학문, 환경 테크놀로지의 리서치, 인간을 이해하기 위한 인문학적 배경지식, 다학제간 연구 능력을 갖추기 위해 노력해야 합니다.

경희대학교 시각디자인학과에서 학생들에게 지원해주는 장비에는 어떤 것이 있나요?

시각디자인학과의 특성상, 컴퓨터로 작업한 디자인 결과물을 인쇄물로 출력해야 하는 경우가 많기 때문에 다양한 사이즈의 컬러프린터와 복합기를 비롯하여 포스터나 고품질 전시작품 출력을 위한 대형 플로터를 구비하고 있습니다. 또한 와콤 신티크를 랩실에 여러 대 구비하여 학생들이 캐릭터 및 일러스트 작업 시에 유용하게 사용할 수 있도록 하였습니다. 더불어, 시각디자인에서 중요한 이미지 작업을 위해 사진 촬영을 위한 프로급 카메라를 다수 보유하여 학생들이 대여 가능합니다. 별도로 마련된 사진실에는 스튜디오 조명 등 고가의 촬영 장비들이 갖추어져 있습니다.