1

[전통 음악]
세계가 함께 부르는 노래 아리랑

우리의 소리를 찾아서-아리랑

Korean Traditional Music - Arirang



우리 민족의 노래 '아리랑'

애국가보다 우리 민족을 더 하나로 만들어 주는 우리 민족의 혼이 담긴 민족음악, 아리랑. **'대한민국'의 노래가 아닌 '한민족'의 노래**라고 불리는 이유는 어느 곳에 살고 있든 우리 민족이라면 그 정서에 감동하며 깊은 울림을 느낄 수 있기 때문입니다.



아리랑의 의미

'아리랑'은 어떤 의미일까요? 어떤 학자는 '아름다운 사내'라고도 하고, 또 어떤 학자는 '아리라는 이름을 가진 이와 함께' 라고도 합니다. 이처럼 논쟁이 분분하여 정확하게 단정지을 수는 없지만 고유어의 관점에서 추측해보면 아리랑의 의미는 아래와 같을 수 있습니다.



1. 아리 =고운 , 랑=님 /고운 님
2. 아리(쓰리)= 아리다 혹은 쓰리다, 랑=마음/아리고 쓰린 마음
3. 아리= 사무치다, 랑=마음/사무치게 그리운 마음

아리랑의 종류

아리랑이 언제 어디에서 시작되었는지는 정확하게 알 수 없습니다. 수많은 지역에서 계속 변형이 되어 왔고, 어떤 노래가 원형인지도 알 수 없습니다. 한국의 각 지역 별로 다양한 종류가 있는데, 대표적으로 알려진 노래로는 **진도아리랑, 밀양아리랑, 정선아리랑, 해주아리랑** 등이 있습니다. 우리가 잘 알고 있고 아리랑은 **경기아리랑** 또는 '신아리랑'이라 하며, 구한말에 시작되어 지금의 형태로 굳어진 노래입니다.

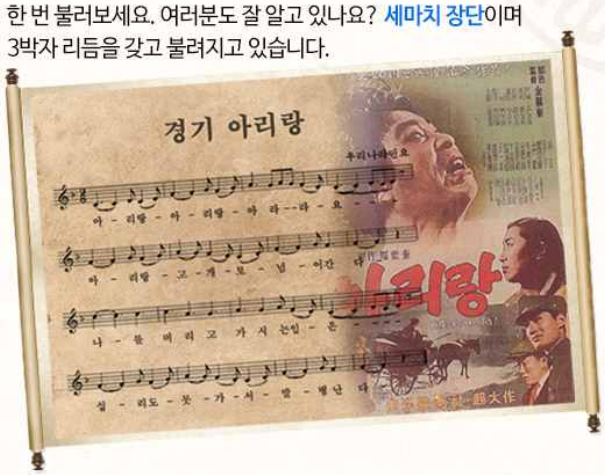


* 본 자료는 한국교육학술정보원에서 개발하여 서비스하는 자료입니다.
에듀넷(www.edunet.net)에 접속하면 더 많은 자료를 이용할 수 있습니다.

교과주제별 학습자료

지역별 아리랑 – 경기아리랑

'서울 아리랑'이라고도 부르는 경기 아리랑은 우리나라 뿐만 아니라 전 세계적으로 **가장 많이 알려진 형태의 아리랑**입니다. 한 지방에서 부르던 노래가 유행가처럼 퍼져서 서울·경기 지역에서 불려지는 것으로 토속성 보다는 모두가 함께 즐기면서 부르는 성격이 강합니다.
한 번 불러보세요. 여러분도 잘 알고 있나요? 세마치 장단이며 3박자 리듬을 갖고 불려지고 있습니다.



지역별 아리랑 – 경기아리랑

경기 아리랑은 일제 강점기를 전후로 많이 불려지면서 정형화된 노래로 가장 힘든 시기의 우리 민족의 한을 잘 표현 하고 있습니다.
특히 1926년 나운규의 영화《아리랑》의 주제가로 불리면서 전국에 '아리랑' 열풍을 몰고 왔습니다.
영화 속 아리랑은 1920년대 중반의 트렌드에 맞춰 왈츠풍 4분의 3박자로 새롭게 작곡된 것입니다.



영화가 끝난 뒤 목 놓아 울며 관객 모두 아리랑을 따라 불렀던 흑백35밀리 무성 영화 《아리랑》
일제에 억눌렸던 한민족의 저항 영화로 평가되지만, 안타깝게도 현재 원본 필름은 찾을 수가 없다.

지역별 아리랑 – 정선 아리랑

아리랑 중에서 **가장 오래된 아리랑**은 '정선 아리랑'입니다.
약 600년 전 **조선왕조 초기**부터 시작되었다고 보고 있습니다.
고구려가 멸망 후, 슬픔에 잠긴 7명의 선비가 정선에 와서 그 심정을 한시로 적어 읊었는데, 거기에 정선 사람들의 애환이 더해져 정선 아리랑으로 태어났다고 합니다. 정선지역에서는 원래 '아라리'라고 불렀는데, 세월이 흐르면서 '아리랑'으로 바뀌었다고 합니다.



지역별 아리랑 – 정선 아리랑

아리랑의 시원으로 평가되는 정선 아리랑은 현재 **강원도 무형 문화재 제1호**로 지정되어 있습니다. 정선 아리랑의 본존과 계승 발전을 위해 정선 지역에서는 매년 10월 초 중순경 **〈정선아리랑제〉**를 열어 한민족 아리랑 집합의 장을 마련하고 있으며, **〈국제 문화 교류 캠프〉**를 열어 세계인이정선아리랑을 오감으로 체험할 수 있도록 하고 있습니다.
정선 아리랑은이제 정선 지역을 넘어 세계와 소통하며 지역문화의 세계화를 이끌어가는 매우 중요한 역할을 맡고 있습니다.



* 본 자료는 한국교육학술정보원에서 개발하여 서비스하는 자료입니다.
에듀넷(www.edunet.net)에 접속하면 더 많은 자료를 이용할 수 있습니다.

교과주제별 학습자료

지역별 아리랑 – 밀양 아리랑

혹시 들어본 적 있나요? 밀양 아리랑은 경상남도 밀양을 중심으로 전해지는 **매우 빠르고 신명 나는 아리랑**입니다. 예전에는 많은 아리랑들이 항일 독립투쟁을 위한 광복군들과 의병들의 사기를 높이기 위한 노래로 사용되기도 했는데, 그 중 **만주 일대에서 활동한 독립군들이 이 밀양아리랑에 가락에 힘찬 가사를 붙여 군가로 사용**하였다고 합니다. 지금은 경기장에서 응원가로도 많이 쓰이는 민요입니다.



날 좀 보소~ 날 좀 보소~ 날 좀 보소~
동지 섣달 꽃 본 듯이 날 좀 보소~

지역별 아리랑 – 진도 아리랑
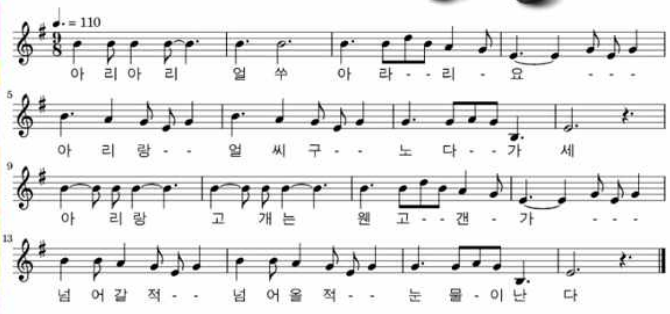
진도 아리랑은 전라남도 진도군을 중심으로 그 주변에 전해지는 아리랑입니다. 이 노래는 남도 민요인 '산아지타령' 과 '밀양아리랑'의 영향을 받아서 20세기에 만들어진 노래입니다. **대금 연주가 박종기 선생님이 '남도 아리랑'을 편곡 하여 '진도 아리랑'으로 다시 만든 것입니다.** 이 노래는 메기고 받는 소리로 되어 있지만 혼자서 부르거나, 단체로 부르거나, 혹은 가사를 새롭게 즉흥적으로 창작하여 부르기도 합니다.



지역별 아리랑 – 해주 아리랑

해주 아리랑은 황해도 해주 지역에서 불리던 아리랑으로 20세기 초 경기도 지역의 〈본조아리랑〉이 유행하면서 생겨난 신민요입니다. 따라서 그 선율이 황해도 민요의 전형적인 형태와 달리 **경기도의 〈본조아리랑〉과 많이 닮아 있다는 특징**이 있습니다. 또한 세마치 장단의 경쾌한 느낌을 주는 해주 아리랑은 주로 경기 명창들에 의해 불렸답니다.





세계 문화유산 아리랑

현대의 아리랑은 어떤 모습일까요? 현재 우리 민족 음악 아리랑은 **누구나 쉽게 만들어 부를 수 있다는 다양성의 가치를 인정받아 2012년 12월 5일, 유네스코 인류무형유산에 등재**되었습니다. 이러한 아리랑은 오늘날에도 계속 변화하며 성장하고 있습니다. 일반 대중 가요, 국악클래식, 영화음악, 피겨스케이팅 등 많은 곳에서 새로운 모습으로 우리 민족의 창의성을 보여주고 있습니다.



* 본 자료는 한국교육학술정보원에서 개발하여 서비스하는 자료입니다.
에듀넷(www.edunet.net)에 접속하면 더 많은 자료를 이용할 수 있습니다.

교과주제별 학습자료

가요로 만들어진 홀로 아리랑

아리랑을 현대 대중가요로 만든 「홀로 아리랑」을 알고 있나요? 우리나라의 **자연경관을 가사로 담고, 현대의 음악선율과 아리랑의 선율을 잘 섞어서 만든 노래입니다.** 이 노래는 1990년 '서유석'이라는 가수가 부른 노래로 구한말의 아리랑처럼 현대를 살아가는 우리들에게 힘을 주는 매우 감동적인 노래입니다.

저 멀리 동해바다 외로운섬
오늘도 거센 바람 불어오겠지
조그만 얼굴로 바람 맞으니
독도야 간밤에 잘 잤느냐
아리랑 아리랑 홀로 아리랑
아리랑 고개를 넘어가 보자
가다가 힘들면 쉬어 가더라도
손잡고 가보자 같이 가보자

미국의 찬송가로 만들어진 아리랑

우리의 아리랑은 미국 기독교에도 영향을 주었습니다. 아리랑의 아름다운 선율을 인정받아서 미국 칼빈 대학교 교수이며 미국 찬송가편찬원이었던 버트폴먼(Bert Frederick Polman) 교수는 **아리랑의 멜로디를 가지고 1990년 미국 찬송가 229장을 만들었습니다. 제목은 '그리스도 당신의 충만하심' (Christ, You Are the Fullness) 입니다.**



세계로 뻗어가는 아리랑

아리랑은 뉴욕필하모닉, 빈소년합창단 등에 의해 불려지기도 했고, 피아니스트 조지 윈스턴의 앨범 『Plains』에 수록되기도 했습니다. 또한 피겨스케이터 김연아 선수가 「대한민국에 바치는 오마주」라는 프로그램을 세계에 선보일 때에도 훌륭한 연기와 함께 아리랑이 울려 퍼지며 전세계인의 심금을 울린 바 있습니다. 이처럼 아리랑은 오늘날 **일반 대중 가요, 국악, 클래식, 영화음악, 피겨스케이팅 등 많은 곳에서 모티프가 되어 세계 속으로 뻗어나가길 멈추지 않고 있답니다.**

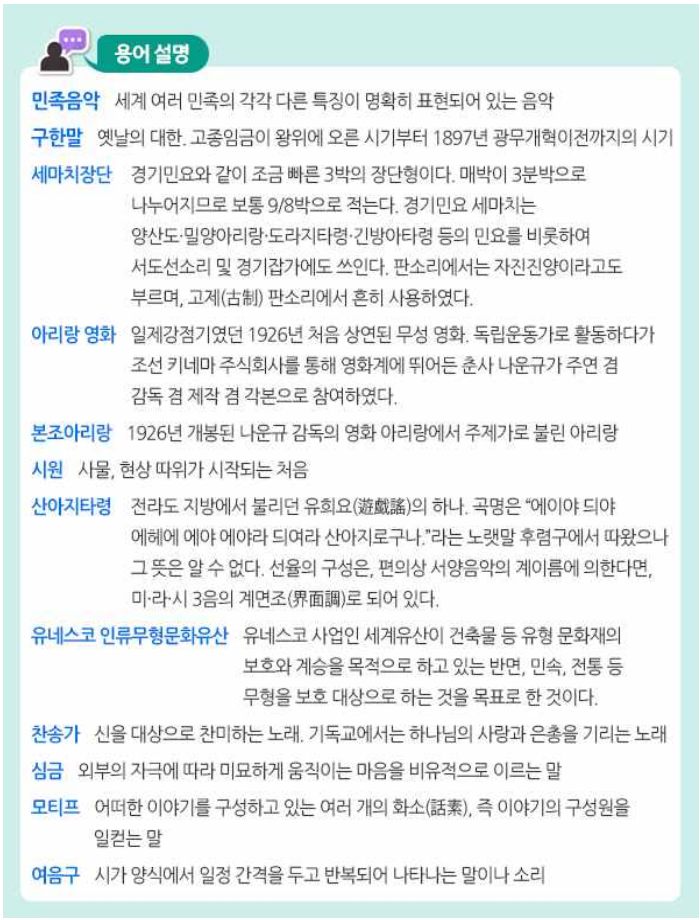


아리랑의 가치

아리랑은 오랜 시간 동안 **우리 민족이 공동으로 창작한 결과물**입니다. '아리랑, 아리랑, 아라리요' 라는 **여음구**를 가지고 지역에 따라 다른 내용으로 변형하여 노래를 부르고 있습니다. **전국적으로 60여 종, 3600곡의 변형이 존재**합니다. 누구나 아리랑의 여음구를 붙여 노래할 수 있는 아리랑은 인간의 창의성, 표현의 자유, 공감에 대한 존중을 지키고 발현시킵니다. 이제 세계인과 함께 하고 있는 아리랑, 우리 민족의 큰 자부심이 아닐 수 없습니다.


© wikimedia.commons / CC BY-SA 3.0

* 본 자료는 한국교육학술정보원에서 개발하여 서비스하는 자료입니다.
에듀넷(www.edunet.net)에 접속하면 더 많은 자료를 이용할 수 있습니다.



용어 설명

민족음악 세계 여러 민족의 각각 다른 특징이 명확히 표현되어 있는 음악

구한말 옛날의 대한. 고종임금이 왕위에 오른 시기부터 1897년 광무개혁이전까지의 시기

세마치장단 경기민요와 같이 조금 빠른 3박의 장단형이다. 매박이 3분박으로 나누어지므로 보통 9/8박으로 적는다. 경기민요 세마치는 양산도·밀양아리랑·도라지타령·긴방아타령 등의 민요를 비롯하여 서도선소리 및 경기잡가에도 쓰인다. 판소리에서는 자진진양이라고도 부르며, 고제(古制) 판소리에서 흔히 사용하였다.

아리랑 영화 일제강점기였던 1926년 처음 상연된 무성 영화. 독립운동가로 활동하다가 조선 키네마 주식회사를 통해 영화계에 뛰어든 춘사 나운규가 주연 겸 감독 겸 제작 겸 각본으로 참여하였다.

본조아리랑 1926년 개봉된 나운규 감독의 영화 아리랑에서 주제가로 불린 아리랑

시원 사물, 현상 따위가 시작되는 처음

산아지타령 전라도 지방에서 불리던 유희요(遊戱謠)의 하나. 곡명은 "에이야 디야 에헤에 에야 에야라 디여라 산아지로구나."라는 노랫말 후렴구에서 따왔으나 그 뜻은 알 수 없다. 선율의 구성은, 편의상 서양음악의 계이름에 의한다면, 미·라·시 3음의 계면조(界面調)로 되어 있다.

유네스코 인류무형문화유산 유네스코 사업인 세계유산이 건축물 등 유형 문화재의 보호와 계승을 목적으로 하고 있는 반면, 민속, 전통 등 무형을 보호 대상으로 하는 것을 목표로 한 것이다.

찬송가 신을 대상으로 찬미하는 노래. 기독교에서는 하나님의 사랑과 은총을 기리는 노래

심금 외부의 자극에 따라 미묘하게 움직이는 마음을 비유적으로 이르는 말

모티프 어떠한 이야기를 구성하고 있는 여러 개의 화소(話素), 즉 이야기의 구성원을 일컫는 말

여음구 시가 양식에서 일정 간격을 두고 반복되어 나타나는 말이나 소리

탐구 과제 : 다양한 아리랑을 조사해 보고 노래를 익혀서 발표해보자.
관련 영역 : 초등학교 5~6학년군 - 생활화

■ 관련 영상 링크

관련동영상 보기

김연아 오마쥬 코리아 공연 영상(출처: Youtube)
원본 링크 주소 : https://www.youtube.com/watch?v=WA79yBRUQTw

관련동영상 보기

아리랑 오케스트라 연주 영상(출처: Youtube)
원본 링크 주소 : https://www.youtube.com/watch?v=QrEedoLFyfo

관련동영상 보기

경기 아리랑(출처: Youtube)
원본 링크 주소 : https://www.youtube.com/watch?v=BqnKcyjNvzg

교과주제별 학습자료

관련동영상 보기

정선 아리랑(출처: Youtube)
원본 링크 주소 : https://www.youtube.com/watch?v=wjigQR12m0o

관련동영상 보기

밀양 아리랑(출처: Youtube)
원본 링크 주소 : https://www.youtube.com/watch?v=j7pyclrAQO0

관련동영상 보기

진도 아리랑(출처: Youtube)
원본 링크 주소 : https://www.youtube.com/watch?v=UvDkI1tObbA

관련동영상 보기

해주 아리랑(출처: Youtube)
원본 링크 주소 : https://www.youtube.com/watch?v=q70Pec1M6d0