[다양한 세계, 다양한 문화 - 서로 다른 문화 간의 접촉]

남아메리카에서 인기 있는 K-pop 어떻게 설명할 수 있을까?

서로 다른 문화 간의 접촉

Work of the Administration

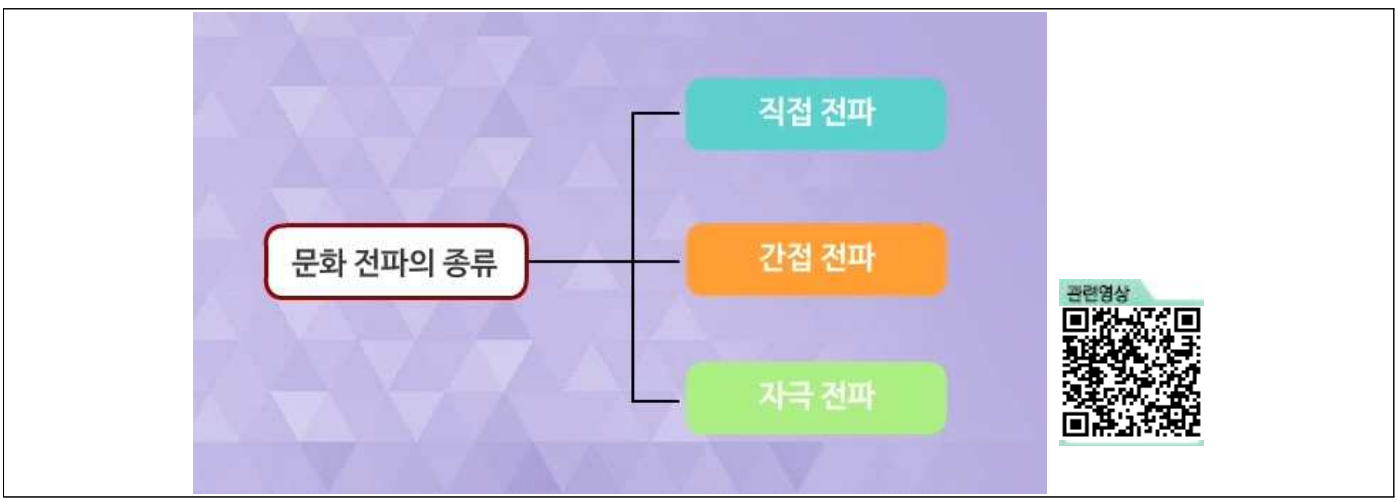
끊임없이 변화하는 문화

우리나라에서 유행하는 K-pop이 남아메리카에서 유행하기도 하고, 베트남의 대표 음식인 쌀국수를 우리나라에서 즐기기도 합니다. 이처럼 문화는 고정된 형태로 존재하는 것이 아니라 끊임없이 이동 및 교류됩니다. 한 문화 안에서 발명, 발견을 통해 문화가 변동하기도 하고, 국가 간 활발한 교류와 대중 매체의 발달 등에 따라 다른 사회로부터 새로운 문화 요소가 빠르게 전달되기도 합니다. 이렇게 한 사회가 다른 문화와 교류하거나 접촉하는 과정에서 새로운 문화 요소가 전달되는 것을 '문화 전파'라고 합니다. 교통과 통신이 발달한 오늘날에는 문화 전파가 더욱 활발하게 이루어지고 이에 따라 서로 다른 문화 간에 상호 작용도 활발해져 세계의 문화 요소가 더 다양해지고 풍요로집니다.

문화 전파의 종류

문화 전파의 종류에는 직접 전파, 간접 전파, 자극 전파가 있습니다.

직접 전파란 전쟁, 정복, 결혼, 국가 간 사신 교류 등 사람이 다른 문화와 직접 접촉하여 전파가 이루어지는 경우를 의미합니다. 간접 전파란 인쇄물, 텔레비전, 인터넷 등과 같은 매개체를 통해 간접적으로 이루어지는 전파로 최근 정보 통신 기술의 발달로 간접 전파가 늘어나고 있습니다. 자극 전파란 다른 사회에서 전파된 문화 요소에 자극을 받아 새로운 문화를 만들어 내는 것을 의미합니다.



| 문화 전파의 종류와 사례

* 본 자료는 한국교육학술정보원에서 개발하여 서비스하는 자료입니다.
에듀넷(www.edunet.net)에 접속하면 더 많은 자료를 이용할 수 있습니다.

문화 변동의 양상

같은 문화 요소가 전파된다 할지라도 새로운 문화를 받아들이는 사회 구성원들의 태도나 사회 상황에 따라 문화 변동은 여러 가지 모습으로 나타납니다. 대표적인 문화 변동 양상에는 문화 병존, 문화 융합, 문화 동화가 있습니다.

문화 병존

한 사회의 문화에 다른 사회의 문화 요소가 유입되었지만 기존의 문화에 섞이거나 흡수되지 않고 독립성을 유지하면서 존재하는 경우입니다. 두 문화가 한 사회에 같이 공존하기 때문에 문화 공존이라고도 합니다. 예를 들면 우리나라에 서양 의학이 전파된 후에도 여전히 한의원과 서양식 병원이 같이 존재하는 경우입니다. 또한, 우리나라에 이주한 중국인들이 중국 고유의 문화를 유지하면서 함께 모여 사는 차이나타운도 문화 병존의 사례라 할 수 있습니다.

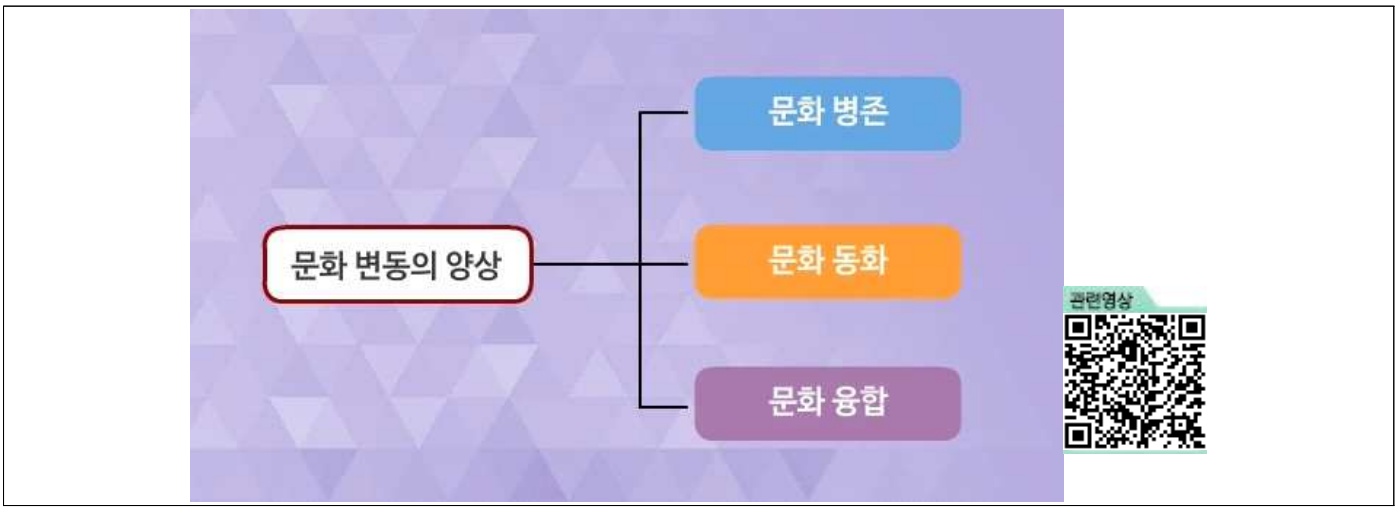
문화 동화

다른 사회의 문화 요소가 전파되었을 때 기존의 문화가 새로 유입된 문화 요소에 흡수되어 소멸하는 현상입니다. 백인들이 미국으로 이주해 온 뒤 미국에 살던 원주민들의 문화가 사라져버린 것이 그 예입니다. 자기 문화에 대한 정체성이 약하거나 보존 노력이 미흡한 경우에 새로운 문화 요소에 흡수되어 문화 동화 현상이 일어납니다. 또는, 전쟁이나 식민지 지배와 같이 다른 나라의 문화가 강제로 유입될 때도 나타나기 쉽습니다.

문화 융합

기존의 문화와 전파된 다른 사회의 문화 요소가 상호 작용을 한 결과 이전의 두 문화와는 다른 새로운 문화가 나타나는 것을 의미합니다. 미국에서 아프리카 흑인 음악의 리듬과 유럽 백인 음악의 악기가 만나 재즈가 탄생한 것을 예로 들 수 있습니다. 우리나라에서 한식인 불고기와 서양 음식인 햄버거가 융합되어 만들어 진 불고기 버거도 문화 융합에 해당합니다.

문화 병존과 문화 융합이 고유문화의 정체성을 유지하고 있는 것과 달리 문화 동화는 다른 문화와 접촉하는 과정에서 고유문화의 정체성을 상실한다는 점이 다른 점입니다.



| 문화 변동의 종류와 사례

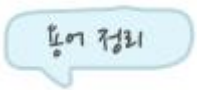
* 본 자료는 한국교육학술정보원에서 개발하여 서비스하는 자료입니다.
에듀넷(www.edunet.net)에 접속하면 더 많은 자료를 이용할 수 있습니다.

문화 변동을 어떻게 받아들여야 할까?

세계화 시대에는 다른 문화와의 접촉이 필연적입니다. 다른 문화와의 접촉을 통한 문화 변동은 문화적 다양성을 높여 다른 문화적 배경을 가진 사람들끼리 서로 소통하는 기회를 주기도 하지만, 가끔은 자신의 고유문화를 잃어버리고 다른 문화에 동화되어 버리는 경우도 있습니다. 따라서 자기 문화의 고유성을 지키면서도 다른 문화를 비판적으로 수용하는 개방적이고 주체적인 태도가 필요합니다. 이러한 태도는 새로운 문화를 창조할 수 있는 원동력이 될 수 있습니다.

탐구 과제 - 우리 주변에서 문화 전파의 사례를 찾아봅시다.

관련 단원 - 중학교 1~3학년군 다양한 세계, 다양한 문화



발명 : 새로운 문화 요소를 만들어 내는 일
발견 : 알려지지 않았던 문화 요소를 찾아내는 일
사신 : 임금이나 국가의 명령을 받고 외국에 사절로 가는 신하
매개체 : 둘 사이를 연결시켜 주는 역할을 하는 것
양상 : 현상의 모양이나 상태
유입 : 사람, 문화, 지식, 사상 등이 들어오는 것

* 본 자료는 한국교육학술정보원에서 개발하여 서비스하는 자료입니다.
에듀넷(www.edunet.net)에 접속하면 더 많은 자료를 이용할 수 있습니다.